



Regione Siciliana



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

DISCIPLINA: ITALIANO

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe Scuola Primaria

L'alunno:

- Legge linguaggi non verbali: simboli grafici, gesti, immagini.
- Racconta e comunica esperienze, esprimere sentimenti.
- Partecipa alle conversazioni guidate.

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge, comprendere ed interpreta testi scritti di vario tipo. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprendere testi di vario tipo,, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

	<p>scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---

<i>Ascolto e parlato</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. Dialoghi. • Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed interagire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. • Ascolta letture e racconti. Apprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza. • organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conversazione e le sue regole. Forme di testo orale: il dialogo, la discussione,... • Argomenti di esperienza diretta. Ascolto di testi. • Comprensione di testi relativa verbalizzazione. • L'ordine logico e cronologico degli eventi.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprende e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di storie reali e fantastiche. • Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. Ascolto di esperienze di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute. Utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione 		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile a chi ascolta • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie testuali Storie personali e fantastiche.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze		Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formula domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione in classe. • Le regole della conversazione. • La comunicazione ed i suoi elementi. Racconti di esperienze personali. • Formulare correttamente domande. Letture dell'insegnante. • Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo • chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato 	



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 				in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando un lessico adeguato.	
Lettura					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi cogliendo l'argomento centrale. Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). Legge in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture e comprensione di semplici testi. Selezione dei momenti significativi di un breve testo. Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo). 	<ul style="list-style-type: none"> Legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende il significato di parole non note in base al contesto Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali Riconosce le principali caratteristiche formali di un semplice testo poetico (versi, strofe, rime 	<ul style="list-style-type: none"> Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ... La lettura silenziosa. Anticipazioni sul testo. Le diverse tipologie testuali. Le parti essenziali di un testo. Rielaborare informazioni dai testi.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande 	<ul style="list-style-type: none"> Letture individuale di brani di narrativa per ragazzi. Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tecniche di lettura e le tecniche di supporto La struttura e le caratteristiche testuali. I registri linguistici. L' ordine logico L' ordine cronologico 		



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper \ iponimia e sinonimia \ antinomia) fra le parole del testo scritto. Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni). La parafrasi di un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico : omonimi –sinonimi- contrari. La struttura della frase e i connettivi logici Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
--	---	---	---

Scrittura					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scriva sotto dettatura curando l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. Dettato di parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida 	<ul style="list-style-type: none"> Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse Scrittura spontanea e sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> Scriva sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità 	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura sotto dettatura di semplici testi. Gli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (schemi, tracce, ...). La logica e il rapporto tra le parole in una frase. Le fondamentali convenzioni ortografiche Le tre fasi della produzione di un testo.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di frasi e brevi testi. • Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. • Filastrocche. • Piccole storie in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee per la scrittura attraverso : L'osservazione della realtà, • Il recupero delle esperienze, La fantasia • La riflessione sul proprio vissuto • Realizza filastrocche manipolando il suono delle parole • Risolve giochi linguistici • Riconosce la necessità di ampliare il proprio patrimonio lessicale per migliorare la produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti • Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione • Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute • Ampliamento del patrimonio lessicale • Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi • Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida 	<p>personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastici e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni di punteggiatura • Rielaborazione creativa. • Giochi linguistici con parole e frasi.
Classe quarta		Classe quinta			
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). • La lettera. Il diario. La sintesi. • La rielaborazione creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e utilizzando in modo adeguato i principali segni interpuntivi. • Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, emozioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. I segni interpuntivi. • La struttura testuale. • L'ordine delle informazioni. • La coerenza delle informazioni. • La completezza delle informazioni. Ideazione, parole-chiave e scaletta. Organizzazione, stesura e revisione. Fabula, intreccio e flashback. • I programmi di videoscrittura e di ricerca dei materiali multimediali. • Differenze e struttura di intertesti e ipertest. 		



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora testi e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizza testi collettivi sperimentando diverse forme di scrittura creativa. 	
---	--	---	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Classe prima		Classe seconda		Classe terza			
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base. • Le parole di uso comune e non. Le parole e il loro significato. Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole. • Usa in modo appropriato le parole già apprese • Utilizza il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di frasi correttamente strutturate con l'uso di un lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali • Dedurre dal contesto il significato di parole e di espressioni nuove. • Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). Combinare parole date per costruire frasi. • Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Dedurre dal contesto il significato di parole non note. Parole e termini nuovi. • Uso del dizionario. Somiglianze e differenze terminologiche. • Identificazione delle relazioni tra le parole sul piano dei significati: sinonimi, omonimi 		
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Conoscere ed utilizzare sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi. • Costruire campi semantici per l'arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole del vocabolario fondamentale. Il vocabolario ad alto uso. • La struttura del dizionario e l'ordine alfabetico. • Le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici). • I registri linguistici. • I linguaggi settoriali. Modi di dire.
---	--	---	---

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce se una frase è o no completa, 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula frasi correttamente strutturate con l'uso di un lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinare parole date per costruire frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei testi. Gli elementi essenziali della frase: soggetto, verbo, complementi,...).



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione di semplici frasi e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z...). • Gruppi consonantici e raddoppiamenti. • La divisione in sillabe. • L'accento, l'apostrofo e uso dell' H. • L' articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo. • La funzione del punto fermo, del punto interrogativo, del punto esclamativo. • L'uso della lettera maiuscola. 	<p>adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce dal contesto il significato di parole e di espressioni nuove. • Potenzia il lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). • Combina parole date per costruire frasi. • Usa del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed osservare testi per rivelarne le regolarità. • Osservare parole ed espressioni presenti nei testi per individuarne caratteristiche. • Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere la struttura fondamentale della frase. • Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi) • Usare bene la punteggiatura. • Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo. 	<p>minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche.
---	---	---	--	---	---

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. • Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le convenzioni ortografiche. • Parole semplici, derivate, composte, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Suffissi e prefissi del nome • L'articolo • Le preposizioni Il verbo L'avverbio. • L'aggettivo • Le congiunzioni • La frase minima: predicato, soggetto, Le espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. • Coniugare correttamente i verbi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici) Parole semplici, derivate, composte. • Frase e non frase. • Frase minima e frase espansa. • Soggetto e predicato verbale/nominale. Il complemento diretto. • I complementi indiretti. • Le preposizioni e le congiunzioni. Le categorie grammaticali. • I modi e i tempi dei verbi.

Modalità di verifica e tipologia di prove



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di conversazioni con uso di schede di osservazione dei comportamenti linguistici Esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio (classiche interrogazioni); • sintesi orale di quanto ascoltato da varie fonti di comunicazione; commenti e valutazioni personali sui temi proposti • Prove di lettura strumentale • Questionari (a risposta aperta e chiusa, a risposta multipla, vero/falso, completamenti ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi scritta di testi ascoltati o letti; produzione di schemi, tabelle, mappe concettuali, manipolazione e invenzione di testi di tipo diverso; parafrasi e commenti di testi letterari; produzione su traccia di testi espressivi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi; produzioni mediante uso della videoscrittura (produzione di mail, testi multimediali, presentazioni). • Esercizi finalizzati all'uso funzionale del dizionario, all'applicazione del lessico specifico, schede lessicali di varia tipologia. • Esercizi finalizzati al riconoscimento e all'uso funzionale degli elementi e delle strutture grammaticali.
---	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
	I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguistico-comunicativa • Competenza interculturale 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento di INGLESE					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire brevi istruzioni e procedure orali. • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 • Salutare 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni, relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. • Riconoscere suoni e ritmi della L.2. • Salutare • Presentarsi e chiedere il nome. 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. • Ascoltare, riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 Salutare e presentarsi • Utilizzare espressioni di cortesia.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> relativi soggetti Ascolta e identifica aspetti del tempo atmosferico Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi Ascolta una storia e identifica personaggi Ascolta, riconosce e riproduce suoni e ritmi della L.2 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Si presenta Saluta e si congeda Chiede e dice il nome Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco Riconosce alcuni colori Riconosce i numeri fino al 	<ul style="list-style-type: none"> Presentarsi e congedarsi Chiedere e dire il nome e lo stato di salute Riconoscere i colori Riconoscere le 4 forme geometriche Individuare alcuni oggetti scolastici. Indicare la posizione degli oggetti. Esprimere possesso Riconoscere i numeri fino a 10 Chiedere e dire l'età Identificare alcuni giocattoli Riconoscere alcuni animali della fattoria e i loro versi Identificare alcune parti del corpo Riconoscere alcune qualità Identificare il nome di alcuni indumenti Descrivere ciò che si indossa Riconoscere alcuni mobili Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna. Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali e leggere immagini Descrivere per iscritto con semplici parole oggetti, persone, animali, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> soggetti e aspetti del tempo atmosferico Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e comandi Ascolta e comprende semplici storie e dialoghi Ascolta, riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluta, si presenta e si congeda Chiede e dice il nome Chiede l'età e formula auguri Usa espressioni relative al tempo atmosferico Esprime sensazioni e stati d'animo Formula auguri Riproduce 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i numeri da 1 a 20 Chiedere e dire le quantità. Dire e chiedere l'età. Riconoscere i colori Identificare oggetti scolastici Localizzare oggetti e/o persone nello spazio Riconoscere e nominare ambienti domestici Riconoscere e nominare alcuni componenti della famiglia Riconoscere e nominare alcuni capi di vestiario Chiedere e dire cosa si indossa e descriverli Riconoscere e nominare animali domestici Esprimere possesso Riconoscere e nominare alcune parti del corpo Riconoscere e nominare aggettivi Esprimere sensazioni e preferenze Riconoscere cibi e bevande. Letture di semplici parole, manifesti, slogan e cartelloni. Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna. Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi caratteristiche generali di persone, animali e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> relativi soggetti e aspetti del tempo atmosferico Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e comandi Ascolta e comprende semplici storie e dialoghi Ascolta, riconosce e riproduce suoni e ritmi della L.2 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluta, si presenta e si congeda Chiede e risponde sui dati personali (nome, età, provenienza, stato di salute) Formula auguri Chiede e parla del tempo atmosferico Chiede ed offre qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e rispondere sui dati personali (nome, età, provenienza, stato di salute ecc...) Identificare gli edifici della città Conoscere i numeri (1/50) Conoscere il lessico relativo al cibo. Esprimere gusti e preferenze Conoscere la moneta inglese Chiedere e dire il prezzo Conoscere gli arredi della casa Localizzare oggetti, persone e animali nello spazio Conoscere il lessico di alcuni giocattoli Esprimere possesso Conoscere alcuni sports e verbi di movimento Descrivere oralmente cose, persone e animali Lessico relativo ai mesi dell'anno, alle stagioni, ai giorni della settimana e al tempo meteorologico Chiedere e dire delle condizioni meteorologiche Eseguire canzoni e filastrocche Scoprire aspetti culturali Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali Descrivere con semplici parole aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Eseguire semplici calcoli
--	---	---	--	---	--



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e presenta componenti della famiglia • Riconosce le 4 forme geometriche • Individua alcuni oggetti scolastici • Individua e nomina alcuni animali (pets) • Individua e nomina parti del corpo e del viso • Comprende e risponde in modo essenziale a semplici domande. • Esprime preferenze • Esprime possesso <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini relative al 		<p>oralmente semplici strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco • Riconosce i colori • Riconosce i numeri fino al 20 • Esegue semplici calcoli • Identifica e nomina: oggetti scolastici, ambienti domestici e alcuni elementi di arredo, componenti della famiglia, capi d'abbigliamento, forme geometriche, i giochi e giocattoli, parti del corpo e del viso, cibi e bevande, animali della fattoria, soggetti relativi a festività del mondo anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire semplici calcoli. • Identificare e abbinare parole a colori, figure, oggetti, animali ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Ringrazia • Esprime sensazioni • Esprime gusti e preferenze • Esprime possesso • Esprime capacità • Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco • Riconosce i numeri fino al 50 e le decine da 10 a 100 • Esegue semplici calcoli • Conosce la moneta inglese • Chiede e dice il prezzo • Conosce il lessico relativo a: negozi, edifici ed elementi della città, cibi e bevande, ambienti e arredo della casa, giochi, giocattoli e 	
--	--	---	--	---	--



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>lessico presentato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e legge parole relative a tradizioni e festività del mondo anglosassone. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia semplici parole • Completa biglietti augurali e minibooks 		<ul style="list-style-type: none"> • Localizza persone e/o oggetti in ambienti domestici • Riconosce e nomina alcune azioni e attività del tempo libero • Conosce alcuni aggettivi • Conosce alcuni verbi • Descrive con semplici parole e frasi, caratteristiche generali di persone, oggetti e animali • Esprime possesso • Esprime gusti e preferenze • Esprime capacità e/o incapacità • Formula e risponde in modo essenziale a semplici domande <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa ad immagini la 		<p>oggetti legati ai giochi all'aperto materiali e qualità relativi ad oggetti, capi d'abbigliamento; lessico relativo a tradizioni, a festività dei paesi anglosassoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive con semplici parole centri abitati e negozi, persone, aspetti del proprio vissuto e/o ambiente, oggetti • Individua la posizione di negozi, edifici ed elementi cittadini, attraverso le coordinate del reticolo geografico 	
--	--	--	--	---	--



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

		<p>forma scritta di parole memorizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende parole o semplici frasi • Legge semplici frasi relative ad aspetti culturali relativi a festività e tradizioni dei paesi anglosassoni scoprendo analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrive e/o completa semplici parole e frasi <p>Completa biglietti augurali e minibooks</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Localizza persone, oggetti e animali, nello spazio • Conosce alcuni sports , attività del tempo libero e verbi di movimento • Formula e risponde in modo essenziale a semplici domande <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa ad immagini la forma scritta di parole memorizzate • Legge e comprende parole o semplici frasi • Legge semplici testi relativi ad aspetti culturali 	
--	--	--	--	---	--



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

				<p>relativi a festività e tradizioni dei paesi anglosassoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrive e/o completa semplici parole e frasi • Riconosce ed usa alcune strutture linguistiche 			
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende un testo, un dialogo o una storia ad episodi e identifica personaggi, luoghi e avvenimenti principali, utilizzando supporti multimediali • Ascolta e comprende semplici domande • Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi e istruzioni (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...) 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto. • Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. • Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali utilizzando supporti multimediali • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 		<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende un testo, un dialogo o una storia ad episodi e identifica personaggi, luoghi e avvenimenti principali, utilizzando supporti multimediali • Ascolta e comprende semplici domande • Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi e istruzioni 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...) ed eseguire quanto richiesto. • Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. • Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali utilizzando supporti multimediali • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 • Riconoscere e nominare i giorni della settimana e le materie scolastiche 	



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina: paesi del mondo, persone, soggetti del mondo delle fiabe, soggetti legati ad Halloween; giorni della settimana, materie scolastiche, membri della famiglia, numeri (1/100), soggetti natalizi; caratteristiche fisiche, cibi, bevande, pasti principali, orari, soggetti pasquali, numeri ordinali (1/31), mesi, festività; animali selvatici, gruppi di classificazioni di animali ed ambienti naturali, stati del mondo, principali elementi geografici del Regno Unito • Chiede e comunica informazioni personali, interagendo con un coetaneo o un adulto (nome, età, cittadinanza, provenienza; stato di salute, numero di telefono, indirizzo; data del compleanno) • Formula e risponde a domande, usando lessico e strutture linguistiche adeguati • Esprime gusti e preferenze • Conosce le lettere dell'alfabeto e fa lo spelling • Riconosce e produce suoni e ritmi della L2 • Recita in gruppo una poesia o filastrocca • Partecipa ad una canzone o a un gioco <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi descrittivi, informativi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività • Legge e comprende un semplice testo, un dialogo, una storia ad episodi 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti. • Descrivere ciò che si indossa. • Identificare e imparare i pronomi dimostrativi. • Identificare e memorizzare i mesi, le stagioni. • Chiedere e dire l'ora. • Descrivere le azioni che si svolgono durante la giornata. • Dire con che frequenza si svolgono alcune azioni. • Identificare e memorizzare i numeri. • Chiedere e dire il numero di telefono. Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi e bevande. • Chiedere e rispondere che cibo piace. • Chiedere e dire che cosa si mangia di solito durante il giorno nei vari pasti. • Offrire qualcosa da mangiare. • Saper accettare o rifiutare. • Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. • Conoscere i principali elementi geografici del Regno Unito. • Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi oggetti, persone, animali, luoghi, cibi, bevande, ecc... • Definire la posizione degli oggetti. • Descrivere le proprie attività quotidiane • Scrivere biglietti augurali. • Fare lo spelling 	<p>(ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina: soggetti del mondo naturale, paesi del Regno Unito, soggetti legati ad Halloween, professioni, luoghi di lavoro, azioni della giornata e orari, soggetti natalizi, negozi, prezzi e monete, mesi dell'anno, numeri cardinali (1/500) e ordinali (1/31), attività del tempo libero, bandiere, paesi del mondo in cui si parla la lingua inglese e i principali elementi geografici del Regno Unito • Chiede e comunica informazioni personali, interagendo con un coetaneo o un adulto (nome, età, cittadinanza, provenienza, stato di salute, numero di telefono, indirizzo, cosa si vuol fare da grandi, data del compleanno) • Chiede e dice l'ora • Formula e risponde a domande, usando lessico e strutture linguistiche adeguati • Simula semplici situazioni di compravendita • Esprime gusti e preferenze • Riconosce e produce suoni e ritmi della L2 • Recita in gruppo una poesia o filastrocca 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare i mezzi di trasporto • Descrivere la propria e l'altrui routine quotidiana • Chiedere e dire l'ora • Riconoscere alcuni mestieri, i luoghi dove si svolgono e gli oggetti ad essi collegati • Chiedere e dire cosa si vuol fare da grande • Riconoscere e nominare alcuni hobbies e strumenti musicali. • Rispondere a domande poste relative al tempo libero, alle abitudini e/o attività giornaliere, alle attività didattiche e porre domande rispettando la pronuncia e l'intonazione. • Riconoscere i mesi dell'anno • Parlare dei luoghi di vacanza • Riconoscere i numeri cardinali e ordinali • Chiedere ed indicare la data • Chiedere e dare informazioni sui compleanni • Leggere e comprendere testi descrittivi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività. • Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. • Conoscere i principali elementi geografici del Regno Unito. • Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi oggetti, persone, animali, luoghi, cibi, bevande, ecc ... • Definire la posizione degli oggetti. • Descrivere le proprie attività quotidiane • Scrivere biglietti di auguri. • Fare lo spelling • Conoscere il Simple Present dei verbi To Be, To Have, Can, il Present Continuous • Gli aggettivi qualificativi e possessivi le "Question Word" • Riconoscere ed usare i coordinatori spaziali.
---	--	--	---



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi relativi alle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e completa semplici testi • Produce semplici testi descrittivi relativi a persone relativi a persone (caratteristiche fisiche proprie ed altrui), ad animali selvatici (caratteristiche fisiche e abilità), luoghi e ambienti naturali • Scrive cartoline, biglietti augurali, inviti • Scrive semplici frasi, applicando le regole grammaticali studiate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed usa alcune strutture e regole grammaticali (pronomi personali, aggettivi qualificativi, articoli, pronomi dimostrativi, la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo to be e di alcuni verbi to have, like, can) • Riconosce ciò che ha imparato, da ciò che deve ancora imparare 		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad una canzone o a un gioco <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi descrittivi, informativi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività • Legge e comprende un semplice testo, un dialogo, una storia ad episodi. • Legge e comprende testi relativi alle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e completa semplici testi • Produce semplici testi descrittivi relativi, a persone (professioni), luoghi di lavoro, alla propria e altrui routine quotidiana, negozi • Scrive cartoline, biglietti augurali, inviti • Scrive semplici frasi, applicando le regole grammaticali studiate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le "Question words" • Riconosce ed usa alcune strutture e regole grammaticali (pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi, articoli, there is/are, la forma affermativa, 	
--	--	--	--



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

		<p>negativa e interrogativa del verbo to be, to have, like, can, l'imperativo dei verbi, il present simple di alcuni verbi il present continuous dei verbi ; WH questions)</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce ciò che ha imparato, da ciò che deve ancora imparare	
--	--	---	--

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Prove strutturate, semi strutturate, compilazioni di schede, griglie, tabelle, attività vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta aperta.
- Role- playing, brevi esposizioni orali sugli argomenti trattati.
- Composizione su traccia di semplici testi (descrizioni, racconti, lettere/e-mail, dialoghi)
- Risposte a domande relative ad un brano letto).



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

DISCIPLINA: STORIA

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Sa prendere coscienza della propria identità.
- Sa scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale. Conosce gli indicatori temporali prima \ dopo
- Sa collocare temporalmente esperienze vissute nel presente e nel recente passato.

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.• Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle	L'allievo: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali. • Usa strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto. • Racconta esperienze personali. • Conosce e comprende eventi e trasformazioni storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità..
---	---

<i>Uso delle fonti</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. • Le ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine; mentre – intanto – nel frattempo • Percezione della durata di eventi ed azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico • I miti • Le spiegazioni della scienza e della religione • Le prime forme di vita sulla Terra.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze	Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto 		<ul style="list-style-type: none"> • Grafici temporali . • Carte geo-storiche e immagini di fonti per produrre informazioni sulle civiltà del passato. Radici storiche antiche delle realtà locali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto. 		<ul style="list-style-type: none"> • I testi storici e di epica, fonti documentarie, reperti ecc. • Radici storiche antiche individuabili nella realtà locale.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Organizzazione delle informazioni					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione ed esposizione orale e grafica di esperienze vissute. Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario, la linea del tempo Durata: reale e psicologica Contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> La settimana, il giorno, il mese, l'anno e le stagioni. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconosce su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti. Conoscere ed utilizza il calendario, la linea del tempo Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo Fatto evento Tempo lineare Contemporaneità Periodo Durata Come si misura il tempo
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze		Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Carte geostoriche per produrre informazioni sulle civiltà dei fiumi e del mare. Linee cronologiche. Confronto alcuni aspetti caratterizzanti relativi a civiltà diverse. 		<ul style="list-style-type: none"> Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e di carte storico-geografiche. Colloca nello spazio gli eventi, individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati 	



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Strumenti concettuali					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Segue e comprende racconti attraverso l'ascolto o lettura di testi. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto o lettura di semplici racconti. Riordino di un racconto in sequenze temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporti di causalità tra fatti e situazioni Usa gli indicatori: perché- perciò ... Cambiamenti e trasformazioni La storia personale Ricostruzione del passato tramite: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie, proverbi e tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'uomo fabbrica strumenti L'uomo impara a usare il fuoco L'uomo caccia in gruppo L'uomo molto "sapiente" Il culto dei morti La nascita dell'agricoltura L'uomo alleva gli animali Il villaggio
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> Le linee cronologiche. Quadro di sintesi delle civiltà dei fiumi e le civiltà del mare 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> Usa e comprensione di linee cronologiche. Le caratteristiche salienti delle diverse civiltà: I Greci e l'impero macedone I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. La Civiltà Etrusca. La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. 		



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Produzione scritta e orale

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di concetti appresi. Verbalizzazione orale delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzazione orale e scritta delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Immagini grafiche riassuntive dei concetti Lettura di uno schema logico
Classe quarta		Classe quinta			
Abilità	Conoscenze	Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> Conosce le società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Quadri storici delle civiltà studiate. Testimonianze del passato nella propria realtà. Grafici, tabelle e carte storiche. I concetti appresi esposti usando il linguaggio specifico della disciplina. Lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti riguardanti le civiltà studiate. Quadro di sintesi sulle realtà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 		<ul style="list-style-type: none"> Testi di mitologia. Gli elementi mitici e leggendari con le conoscenze acquisite in seguito a ricerche e scoperte archeologiche. Quadri storici delle civiltà studiate. Le testimonianze del passato nella propria realtà. Immagini grafiche riassuntive dei concetti. Ricerche collettive e individuali orali e scritte. Esposizione dei concetti appresi . Lettura e produzione di tabelle. Utilizzo di strumenti multimediali 	

Modalità di verifica e tipologia di prove



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

- Test di completamento di carte geo-storiche
- Completamento di linee del tempo; test strutturati e semistrutturati
- Questionari; esercizi strutturati e non; interrogazioni orali; test; relazioni.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Sa orientarsi nello spazio vissuto.
- Sa stabilire la posizione degli oggetti nello spazio, rispetto a sé e in relazione tra essi.

Competenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---	---



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Orientamento					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli indicatori spaziali. • La lateralizzazione Direzione e percorsi • Coordinate spaziali e reticoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. • I concetti topologici Piante e carte
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze		Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi e gli elementi che li caratterizzano. Le evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio. • Possibili soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. • Il metodo di lettura del paesaggio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. • Distinzione dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. • Individuazione della distribuzione sul territorio italiano degli elementi fisici significativi attraverso letture d'immagini, filmati e fotografia. • Realizzazione di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione, con la simbologia convenzionale. 	



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<i>Linguaggio della Geo-Graficità</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio vissuto: la scuola, l'aula, la casa, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi in cui si vive. Destinazione e funzione degli edifici Riduzione in scala Grafici (lettura)
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none">• Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<ul style="list-style-type: none">• Grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali.• Distanze su carte utilizzando la scala grafica. I simboli convenzionali e segnali.	<ul style="list-style-type: none">• Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<ul style="list-style-type: none">• Grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali.• Distanze su carte utilizzando la scala grafica. I simboli convenzionali e segnali.
--	---	--	---



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Paesaggio					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze	Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio italiano: elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti; l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale. Ricerca e proposta di soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. Il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale. Ricerca e proposta di soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. Il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale. Ricerca e proposta di soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. Il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<i>Regione e sistema territoriale</i>							
Classe prima		Classe seconda		Classe terza			
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni dei principali degli ambienti scolastici e familiari 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. Simbologie intuitive 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi fisici e antropici 		
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) utilizzarlo a partire dal contesto italiano.• Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Il concetto di polisemia di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.• Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.• Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Il concetto di polisemia di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.• I problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
--	--	--	---

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Test di completamento di carte geo-storiche
- Test strutturati e semistrutturati
- Questionari; esercizi strutturati e non; interrogazioni orali; test; relazioni.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

DISCIPLINA: MATEMATICA

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Possiede la coordinazione oculo manuale.
- Usa adeguatamente i concetti topologici principali Confronta quantità
- Discrimina grandezze
- Classifica oggetti in base a criteri comuni (forma-colore-grandezza) Riconosce le forme e le utilizza in modo appropriato
- Sa eseguire ritmi con le forme
- Opera semplici associazioni fra forme e oggetti Mette in successione ordinata
- Stabilisce relazioni fra quantità

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale • Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici • Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	
---	--

Numeri					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Legge e scrive i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. • Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li sa confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Valore posizionale delle cifre numeriche. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. Raggruppamento di quantità in base 10.. Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse. Addizioni e sottrazioni entro il 20. 	<p>seconda della loro posizione; li sa confrontare e ordinare anche rappresentandoli con la retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. Strategie di calcolo veloce. La tavola pitagorica. Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. 	<p>li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<p>quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. Le tabelline: memorizzazione. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse Le proprietà delle operazioni Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. Le frazioni decimali. Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.
Classe quarta		Classe quinta			
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza. Stima il risultato di una operazione. Individua multipli e divisori di un numero. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Il valore posizionale delle cifre. I numeri decimali Le quattro operazioni Le proprietà delle operazioni Multipli e divisori Le frazioni Le cifre dall'India all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. Stima il risultato di una operazione. Esegue le quattro operazioni con sicurezza. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizza i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il valore posizionale delle cifre. L'algoritmo e le proprietà delle quattro operazioni. Multipli e potenze Divisori e criteri di divisibilità. Numeri primi Frazioni Numeri decimali Percentuale Numeri relativi 		



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 			
---	--	--	--

<i>Spazio e figure</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Gli indicatori spaziali. I primi percorsi. • I percorsi secondo le indicazioni fornite. • I percorsi con cambi di direzione. • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). • Forme: dal modello alla fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconosce, denomina e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. Regioni interne, esterne e il confine. • Le simmetrie. • Le principali figure piane. Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconosce, denomina e descrivere figure geometriche. • Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali solidi geometrici. • Gli elementi di un solido. • I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). • Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). • L'angolo come cambiamento di direzione. • Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali . • Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze		Conoscenze	



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riproduce in scala una figura assegnata. • Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee. • L'angolo e la regione angolare. • Misurare gli angoli. • I poligoni. • Rotazione e traslazione. • La simmetria. • Figure equivalenti isoperimetriche e congruenti. • Il perimetro e l'area del rettangolo, del quadrato, del romboide, del rombo, del triangolo e del trapezio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Confronta ,misura e classifica gli angoli. • Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide • Riproduce una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Determina il perimetro di una figura geometrica utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determina l'area di altre figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Classifica i solidi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti, rette, semirette e segmenti. Gli angoli e la loro ampiezza. • Il goniometro. • Poligoni e non poligoni. • Concetto di rotazione, traslazione, riflessione. • Perimetro. • Area Strumenti Formule • Misure di lunghezza, area, volume
---	--	---	---

Relazioni, dati e previsioni

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Classifica, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. • L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. • Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. • Rappresentazione grafica di dati raccolti. • La situazione problematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base a uno, due o più attributi. • I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. • Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. • Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> utilizzando opportune rappresentazioni. Rappresenta relazioni con diagrammi e schemi. Rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> Confronto di lunghezze. Misurazione di lunghezze con misure non convenzionali. La situazione problematica. Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. I dati e la domanda del problema. Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresenta e risolve i problemi, partendo da situazioni concrete 	<p>(rappresentazione attraverso il disegno).</p> <ul style="list-style-type: none"> I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. Risolve situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Eventi certi, possibili, impossibili. Calcolo della probabilità di eventi. Il concetto di misura e unità di misura nel sistema metrico decimale. Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore. Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati sovrabbondanti o mancanti. Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze	Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervallitemporali, masse, pesi per effettuare misure e ne esprimono la struttura. stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 		<ul style="list-style-type: none"> Insiemi e sottoinsiemi. La moda e la media Diagrammi e quantificatori. Le relazioni. I problemi: i dati, domande, risoluzioni. La probabilità L'indagine. I grafici: il diagramma cartesiano, l'ideogramma, l'istogramma, l'areogramma. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervallitemporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce qual è il più probabile, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili 		<ul style="list-style-type: none"> Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Struttura dei testi problematici. Le operazioni aritmetiche I diagrammi di flusso e a blocchi. Il SIM Le operazioni necessarie per le equivalenze. Il calcolo delle probabilità

Modalità di verifica e tipologia di prove

<ul style="list-style-type: none"> Esercizi scritti contenenti operazioni. Test a risposta multipla 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazioni dei dati di tabelle e grafici tratti dai testi di vari tipi
--	---



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Test del tipo vero/falso Verifiche orali Diagrammi • Esercitazioni di tipo grafico Problemi • Esercitazioni pratiche in situazione • Mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi di flusso • Raccolta, tabulazione rappresentazione grafica di dati. • Analisi di grafici statistici
---	---

DISCIPLINA: SCIENZE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. • Riconosce e denomina i cinque sensi • Riconosce le proprie sensazioni tattili

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce somiglianze e differenze fra viventi • Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi • Ha cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili degli ambienti di cui si è responsabili • Adotta comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
--	--

Obiettivi di apprendimento di SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della materia. I solidi, i liquidi e i gas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della materia. I solidi, i liquidi e i gas.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti di oggetti semplici. Le proprietà di oggetti e materiale. 	<p>qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di alcuni materiali. • Le proprietà degli oggetti. 	<p>scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misurare e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di alcuni materiali. • Le proprietà degli oggetti. • Strumenti e unità di misura. • Operare con i dati. • Miscugli e soluzioni. Il calore. 		
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate 		<ul style="list-style-type: none"> • Stati di aggregazione della materia • Atomi ed elementi. • La tavola periodica degli elementi. I composti • Le formule chimiche • L'energia termica. • Conduzione, convezione, irraggiamento. • La temperatura. • Il termometro. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura 		<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico. • Le varie forme di energia. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. • La luce e le sue proprietà. • Il suono e le sue caratteristiche. • Le proprietà di alcuni materiali. • I passaggi di stato. 	



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Osservare e sperimentare sul campo					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche degli animali e delle piante. Le parti fondamentali di una pianta e di un animale. Il ciclo vitale delle piante e degli animali. La semina. La risorsa acqua 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> L'acqua. I vegetali: alberi, arbusti e piante. Le piante si nutrono e si riproducono. Gli animali: vertebrati e invertebrati. Gli animali si nutrono e si riproducono. Le trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> L'aria. Il terreno. L'acqua. I vegetali: alberi, arbusti e piante. Le piante si nutrono e si riproducono. Gli animali: vertebrati e invertebrati. Gli animali si nutrono e si riproducono. Le trasformazioni ambientali. I fenomeni atmosferici. I fenomeni celesti.
Classe quarta			Classe quinta		



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione dell'aria L'atmosfera • La pressione atmosferica • Tipologie di inquinamenti: buco dell'ozono, deforestazione, effetto serra. • Gli stati fisici dell'acqua. I passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. Il risparmio idrico. • La composizione del terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Sperimenta con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' universo e il sistema solare. • I movimenti del pianeta Terra. • La struttura del suolo . • I passaggi di stato.

<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante. Gli organi di senso e le percezioni. • L'uso razionale delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante. Analogie e differenze fra animali della stessa specie; Distinzione delle parti fondamentali di un animale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante. • Il corpo umano. • Gli organismi viventi..



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<p>corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 		<p>(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta di alcuni animali. 	<p>organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 			
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Conoscenze			
<ul style="list-style-type: none"> Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 		<ul style="list-style-type: none"> Il ciclo vitale La classificazione degli esseri viventi. La cellula. Gli organismi unicellulari e pluricellulari; autotrofi ed eterotrofi. La fotosintesi clorofilliana. Principali caratteristiche strutturali delle piante semplici e complesse. Gli animali vertebrati e invertebrati: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Gli ambienti naturali. L'adattamento piante e animali. Le catene alimentari. Equilibri biologici. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Riconosce, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio 		<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei viventi. Le piante. Gli animali. L'ecosistema. Le catene e le reti alimentari. Cellule, tessuti, organi e apparati e rispettive funzioni. Principi di igiene fisica. Principi di igiene alimentare 	

Modalità di verifica e tipologia di prove



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

- Verifiche orali
- Relazioni scritte su esperienze effettuate in laboratorio o in classe. Test del tipo V/F
- Mappe concettuali da completare.

- Questionari a risposta aperta e a risposta multipla
- Relazioni scritte su filmati e documentari visionati in classe
- Questionari a risposta aperta e a risposta multipla.
- Costruzione di grafici e tabelle

DISCIPLINA: MUSICA

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppando interesse per l'ascolto della musica.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali • Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori. • Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente. • Gestisce le diverse possibilità espressive della voce. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti 	<p>ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
---	---

Fruizione/Produzione					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti in modo creativo e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni e filastrocche. • I suoni vocalici e consonantici. Semplici strumenti costruiti con materiale a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e/o rumori • Le sonorizzazioni prodotte dagli ambienti e da semplici oggetti . 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo.



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Le sonorità del corpo. Gesti, suoni e rumori riprodotti utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo. Suoni e/o rumori gradevoli e sgradevoli. Le sonorizzazioni prodotte dagli ambienti e da semplici oggetti. Suoni e rumori (natural e artificiali) nell'esperienza quotidiana. Suoni e rumori provenienti dalla realtà multimediale. I suoni come messaggi. 	<p>e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori (natural e artificiali) nell'esperienza quotidiana. Suoni e rumori provenienti dalla realtà multimediale. I suoni come messaggi. Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo. Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare semplici canti. Conoscenza e uso di semplici strumenti. I sistemi simbolici convenzionali e non. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
Classe quarta		Classe quinta			
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i gesti-suono per riprodurre sequenze ritmiche. Usa efficacemente la voce. Memorizza il testo di un canto sincronizza il proprio canto con quello degli altri. Controlla il proprio tono della voce. Conoscere i parametri del suono. Riconoscere e nominare i principali strumenti musicali. Discriminare le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti nell'analisi di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali- Applica criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità Traduce i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola 	<ul style="list-style-type: none"> L' apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. Caratteristiche e proprietà del suono Canti e brani di varie epoche e generi diversi La notazione convenzionale. Gli strumenti dell'orchestra I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione ...). I generi musicali. Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni). Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. Autori di composizioni musicali di varie epoche. 		



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani di musica classica 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse 	
--	--	---	--

Modalità di verifica e tipologia di prove			
<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e analisi di opere Discussioni interattive 	<ul style="list-style-type: none"> Compilazione di tabelle, Esposizione dei concetti appresi con uso appropriato del lessico specifico della disciplina Interventi personali 	<ul style="list-style-type: none"> Questionari a risposta multipla Quesiti a risposta chiusa 	<ul style="list-style-type: none"> Creazione e lettura di mappe Esecuzioni vocali

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Possiede la coordinazione oculo- manuale. Distingue e utilizza in modo appropriato i colori. Riconosce vari tipi di linee e forme. Rappresenta emozioni con segni e colori. Sa usare correttamente matita forbici colla.

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testivisivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico • Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo 	<p>molteplicitecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	---

<i>Esprimersi e comunicare</i>		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. • La scala dei colori • Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, ...) • Rappresentazioni grafiche libere e guidate. • Espressione delle emozioni con segni e colori. • Composizione con sagome e impronte. • Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Manipolazione di diverso tipo di materiale. • Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei colori a tempera. • Tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). • Analisi compositiva, simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte. • Percorsi multisensoriali. • Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. • Combinazioni ritmiche. • Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplora immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini, forme e oggetti naturali attraverso i cinque sensi. • Verbalizzazione di emozioni e impressioni relative a immagini statiche e in movimento. • Uso del linguaggio mimico- gestuale. • Le principali tecniche per realizzare prodotti
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali. • Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. • Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. • Riproduzione di alcune opere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti, materiali e metodologie operative di alcune tecniche espressive grafiche, pittoriche, plastiche. 		



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	
--	--	--	--

<i>Osservare e leggere le immagini</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di immagini: la posizione degli oggetti nello spazio, la figura umana (parti del viso e del corpo). Interpretazione di immagini fantastiche. I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli. Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. Il collage e la bidimensionalità. Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. Analisi compositive, simboliche, espressive- comunicative di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura d'immagini. Il punto. La linea. Osservazione e composizione dei colori. La gradazione dal chiaro allo scuro. Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. L'astrattismo nelle opere d'arte. Il fumetto e il suo linguaggio.
Classe quarta			Classe quinta		



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Il punto. La linea. Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. Analisi degli elementi che caratterizzano il movimento nel fumetto, nelle foto, in un dipinto. 	<ul style="list-style-type: none"> Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce un testo iconico-visivo Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e il loro significato espressivo. I codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale

<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze, ...). Lettura di immagini tratte da riviste. Riconoscimento ed uso di materiali diversi. Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le principali tecniche utilizzate. Familiarizza con alcune forme di arte. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche con uso della matita, dei pastelli a cera, dei pennarelli. Tecniche plastiche con uso di materiali vari. I quadri di autori famosi. Il proprio patrimonio ambientale. I principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le principali tecniche utilizzate. Familiarizza con alcune forme di arte. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli, ...). Tecniche plastiche con uso di materiali vari (anche di riciclo). L'astrattismo nelle opere d'arte. Il proprio patrimonio ambientale. I principali monumenti storico-artistici.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Analisi dell'uso del colore. Osservazione e descrizione in maniera globale di un'immagine. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi Il paesaggio fantastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ed il loro valore sociale ed estetico. I principali monumenti storici del territorio L'artigianato locale/regionale. I monumenti – simbolo delle principali città italiane Opere artistiche e artisti di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ed il loro valore sociale ed estetico. I principali monumenti storici del territorio L'artigianato locale/regionale. I monumenti – simbolo delle principali città italiane Opere artistiche e artisti di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ed il loro valore sociale ed estetico. I principali monumenti storici del territorio L'artigianato locale/regionale. I monumenti – simbolo delle principali città italiane Opere artistiche e artisti di epoche diverse.

Modalità di verifica e tipologia di prove



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

- Elaborati grafici e pittorici con varie tecniche e materiali
- Test chiusi e/o aperti, schede di analisi di opere d'arte, questionari, conversazioni guidate, interrogazioni e dibattiti, elaborati di lettura
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Osservare e leggere le immagini

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Ha acquisito il senso e il valore del proprio sé fisico, il controllo del corpo, le sue funzioni, la sua immagine, le possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e presportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Adotta semplici comportamenti igienico alimentari per il 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

proprio benessere	<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
-------------------	---

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. • Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale: <ul style="list-style-type: none"> • del saltare, • del camminare • del correre • del lanciare 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Esecuzione di semplici percorsi. Utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • -Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base (corsa ,salto, palleggi, lanci, ...). • Abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. • Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio piede ... • Esercizi di equilibrio, percorsi. • Contemporaneità-Successione. • Ritmo
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di schema corporeo • Concetto di schema motorio • Concetti topologici e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori. • Potenzialità in rapporto a coordinate spaziali - temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori. • Potenzialità in rapporto a coordinate spaziali - temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori. • Potenzialità in rapporto a coordinate spaziali - temporali



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio dei gesti. Giochi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro. musicale- gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali.	• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	• Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali.
---	--	--	--

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Pratica giochi di movimento individuali e di squadra. • Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Coopera e interagisce positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle • Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti, individuali e di squadra. • Rispetto di indicazioni e regole. • Comportamenti corretti in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica giochi di movimento individuali e di squadra. • Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Coopera e interagisce positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle • Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi competitivi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico 		
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 		<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi delle capacità condizionali utilizzate (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare). • Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. • Relazioni in gruppo e in squadra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. • Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione, limite. 	



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme di igiene personale. • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi per una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria. • Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. • Informazioni riguardo le norme igienico- sanitarie per la salute e il benessere.
---	--	---	---

Modalità di verifica e tipologia di prove

<ul style="list-style-type: none"> • Prove di coordinazione e agilità (ritmo, equilibrio, differenziazione...) • Prove di orientamento • Prove strutturate di attività mimica • Prove pratiche • Osservazioni e rilevazioni sull'utilizzo della gestualità in coreografie di vari generi e stili • Test di abilità relativi a tecniche di giochi sportivi individuali e di squadra • Osservazione sugli aspetti comportamentali e relazionali, soprattutto nei giochi di squadra (i gesti tecnici, partecipazione e arbitraggio delle discipline praticate)
--



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Riconosce la funzione degli oggetti di uso comune

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina • Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza. • Impiega le TIC e i loro principali linguaggi multimediali. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<i>Vedere e osservare</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le loro parti. • Le proprietà degli oggetti e differenze per forma, materiali, funzioni. • Manufatti di uso comune. • Rappresentazione grafica di oggetti osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune. • Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava semplici informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di ripresa fotografica. • Caratteristiche principali di alcuni materiali di uso quotidiano e loro classificazione. • Semplici modalità di rappresentazione dei dati
Classe quarta			Classe quinta		



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.• Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.• Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure.• Classificazione di materiali in base alle loro caratteristiche.• Individuazione delle funzioni degli strumenti adoperati.• Utilizzazione di semplici procedure informatiche. Realizzazione di tabelle, mappe, diagrammi.	<ul style="list-style-type: none">• Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione utilizzando strumenti appropriati.• Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.• Riconosce e documenta le funzioni principali di un'applicazione informatica	<ul style="list-style-type: none">• Sistemi di misura e strumenti per misurare. Caratteristiche delle figure geometriche piane/solide e strumenti di base• Scala di ingrandimento e riduzione. Elementi di prospettiva.• Il principio di funzionamento delle telecomunicazioni.• I codici di comunicazione.• I principi di base dell'informatica (hardware e software).• I principi della codifica binaria.

Prevedere e immaginare



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti di uso comune: confronto e stime • Costruzione di semplici modelli utilizzando strumenti e materiali diversi. • Il corretto uso di oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Il rischio in ambito domestico. • Realizzazione di oggetti seguendo istruzioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo. • Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo. • Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure arbitrarie. • Le conseguenze di comportamenti personali e altrui. • Funzione di oggetti di uso quotidiano. • Caratteristiche principali di alcuni materiali di uso quotidiano
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuazione di vari tipi di esperimenti. • Utilizzo di internet per reperire informazioni. • Le regole per la sicurezza a scuola ed a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevede le conseguenze di decisioni o scelte relative a situazioni da condividere con la classe. • Organizza manifestazioni o visite guidate usando internet per reperire informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento scolastico. Le regole della classe. • I comportamenti da seguire in situazioni di emergenza. • Funzioni di internet. I motori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento scolastico. Le regole della classe. • I comportamenti da seguire in situazioni di emergenza. • Funzioni di internet. I motori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento scolastico. Le regole della classe. • I comportamenti da seguire in situazioni di emergenza. • Funzioni di internet. I motori di ricerca.



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<i>Intervenire e trasformare</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedure per la realizzazione di alimenti. Manufatti di uso comune. Le parti principali del PC, le sue periferiche e loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> I diagrammi di flusso Realizzazione di manufatti di uso comune. PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti. Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino. Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le parti di semplici oggetti. Conoscere tecniche decorative. Le fasi di realizzazione di un oggetto. Il computer



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

<ul style="list-style-type: none"> Cerca, seleziona sul computer un comune programma di utilità. 					
Classe quarta		Classe quinta			
Abilità	Conoscenze	Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di semplici manufatti. Approfondimento ed estensione dell'impiego della videoscrittura. Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo Word e Powerpoint. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti in uso. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo o l'ambiente scolastico. Individua le fasi di lavorazione in un processo produttivo dei materiali e la loro influenza sull'ambiente e le tecniche di riciclaggio per uno sviluppo sostenibile. Modifica materiali multimediali 		<ul style="list-style-type: none"> Classificazione, proprietà e ciclo di produzione dei materiali Uso ed impiego dei materiali (legno Carta, fibre tessili, vetro e ceramica) I nuovi materiali Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo. Powerpoint. 	

Modalità di verifica e tipologia di prove

<ul style="list-style-type: none"> Attività operative: di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica di oggetti Lavoro di gruppo Prove strutturate Utilizzare gli strumenti informatici per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione
--



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

DISCIPLINA: RELIGIONE

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Scopre Dio creatore del mondo e della vita• Conosce le fonti cristiane , in particolare i Vangeli, e saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.• Conosce attraverso la lettura di brani essenziali dell'Antico Testamento la storia del popolo ebreo.• Conosce l'origine e l'evoluzione storica del cristianesimo.• Conosce la struttura fondamentale della Chiesa e la sua opera missionaria nel mondo.• Conosce le origini delle grandi religioni del mondo e confrontarle con il cristianesimo	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

Obiettivi di apprendimento di RELIGIONE					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. • Conosce Gesù di Nazareth Individuare i tratti essenziali della Chiesa . 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. • Gesù figlio di Dio. • Gli aspetti fondamentali del Natale e della Pasqua. • La Chiesa comunità dei credenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e sa riferire circa alcuni racconti della creazione ed episodi del Vangelo. • Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. • Le storie bibliche della creazione. • I segni e il significato religioso del Natale e della Pasqua. • La preghiera come segno di religiosità degli uomini. • La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi evangelici e degli Atti degli Apostoli. • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. • Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia e la scienza. • La storia del popolo ebreo. • La Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica. • La struttura della Bibbia. • I sacramenti della religione cattolica. • La vita della Chiesa delle origini .



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE
"LUIGI PIRANDELLO – BALDO BONSIGNORE"**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

VIA SALEMI, 179 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)

Tel. 0923 942815 – 0923 941926 – mail: tpic822006@istruzione.it - C.M. TPIC822006

mail posta certificata: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.icpirandellobonsignore.edu.it - C.F. 82006250813

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La missione della Chiesa nel mondo di oggi.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze	Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo • Individua significative espressioni d'arte(a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 		<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina ai tempi di Gesù. • La struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. • Il Natale e le sue tradizioni attraverso l'arte, la musica e la letteratura. • La Pasqua attraverso i Vangeli, l'arte e la letteratura. La vita di alcuni santi testimoni della fede. • La figura e l'opera di Maria. • L'origine del cristianesimo dopo la Pentecoste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Le persecuzioni dei cristiani. • La vita di alcuni martiri di ieri e di oggi. Il monachesimo. • Le caratteristiche principali delle religioni non cristiane. • Le Confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti. • Il valore cristiano delle icone. • La figura del Papa nella Chiesa Cattolica. • L'origine e l'importanza dell'ecumenismo. • La struttura della Chiesa e la sua missione. • Le possibili scelte degli uomini per il bene dell'umanità alla luce del Vangelo.

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Prove oggettive: questionari a scelta multipla,
- questionari vero/ falso, di completamento, domande a risposta aperta
- Interrogazione orale